

Salón de actos Joaquín Roncal. 9, 16 y 23 de septiembre

	<p>LA GUERRA DEL OPIO</p> <p>Superproducción sobre el proceso de conquista y colonización de Hong Kong por los británicos. La historia comienza cuando el emperador ordena en 1839 combatir el tráfico de opio provocando con este gesto la ira de los comerciantes de Reino Unido.</p>	<p>09 de Septiembre A las 18:00 horas</p>	<p>Economía Mundial. El gigante asiático. Dónde se encuentran hoy los epicentros – principales motores- de la economía; Que hacen las empresas españolas en el exterior.</p>	<p><i>Ponente: José María Serrano Sanz. Economista. Catedrático de Economía aplicada UNIZAR.</i></p> <p><i>Modera: Rogelio Cuairán. Economista. Director General de Feria Zaragoza.</i></p>
	<p>KINKY BOOTS</p> <p>Tras la repentina muerte de su padre, Charlie Price tiene que hacerse cargo del negocio familiar: una fábrica de zapatos de toda la vida en Northampton, "Price and sons". Charlie descubre enseguida que el negocio no marcha bien, y que sin nuevos pedidos irán a la bancarrota. Con unos empleados escépticos respecto a su capacidad como jefe, Charlie se marcha a Londres en busca de soluciones. Tras un encuentro casual descubre un cabaret de travestis liderado por Lola, cuyo mundo gira en torno a una moda muy peculiar en la que resaltan las botas altas de plataforma. Charlie empieza a descubrir un nicho por explotar en el mercado del calzado.</p>	<p>16 de Septiembre a las 18:00 horas</p>	<p>Empresa familiar: Características Principales. La sucesión. Los mitos de la empresa familiar.</p>	<p><i>Ponente: Conchita Garcés. Directora de la Cátedra de Empresa Familiar UNIZAR.</i></p> <p><i>Modera: Natividad Blasco. Catedrática de Finanzas UNIZAR.</i></p>
	<p>LOS ARCHIVOS DEL PENTAGONO</p> <p>En junio de 1971 The New York Times y The Washington Post tomaron una valiente posición en favor de la libertad de expresión, informando sobre los documentos del Pentágono y el encubrimiento masivo de secretos por parte del gobierno, que había durado cuatro décadas y cuatro presidencias estadounidenses. En ese momento, Katherine Graham (Meryl Streep), primera mujer editora del Post, y el director Ben Bradlee (Tom Hanks) intentaban relanzar un periódico local en decadencia. Juntos decidieron tomar la audaz decisión de apoyar al The New York Times y luchar contra el intento de la Administración Nixon de restringir la primera enmienda... Historia basada en los documentos del Post que recogían información clasificada sobre la Guerra de Vietnam</p>	<p>23 de Septiembre a las 18:00 horas</p>	<p>Economía Digital: fake news. Qué son las fake news. Cómo afecta una fake new a la economía en general y a la empresa en particular. Cómo hacerles frente. Qué intereses económicos hay detrás de estas noticias</p>	<p><i>Ponente: Alberto Hernández. Director General del Instituto Nacional de Ciberseguridad de España (INCIBE)</i></p> <p><i>Modera: Alfonso López Viñepla. Profesor Titular Contabilidad y Finanzas UNIZAR.</i></p>