

Comunicación:

Amaia y Alfred conquistan al público de Londres

- Los representantes españoles en Eurovisión presentaron 'Tu canción'
- Los jóvenes han iniciado una gira europea que finalizará el 21 de abril

MADRID.- Los representantes españoles en el Festival de Eurovisión 2018, Amaia Romero y Alfred García, han participado en Londres en el inicio de su gira europea en la 'London Eurovision Party' ante "un público entregado y participativo" con una versión acústica de *Tu canción*, con voz, guitarra y piano en directo.

En el Café de París de la capital británica, Amaia y Alfred han interpretado la canción que defenderán en Lisboa el próximo 12 de mayo en la 63ª edición del Festival de Eurovisión, y han interpretado cada uno un tema en solitario. Según detalló ayer RTVE, mientras Amaia tocó al piano *Instrucciones para bailar un vals*, de El Kanka, Alfred se

acompañó de la guitarra para cantar *This ship is going down*. "El público ha estado muy entregado y participativo con nuestra actuación, como pasa en cada pub de Londres con la música en directo. Es una ciudad que responde muy bien en los conciertos", afirmó Alfred que, como Amaia, estaba sorprendido porque no les habían dejado terminar la actuación, siendo el público el que ha entonado las últimas estrofas de *Tu canción*.

Para Amaia, "ha sido genial, la gente se sabía la canción". "Es algo que me ha sorprendido un montón. Se agradece mucho sentir ese apoyo. Es verdad que había españoles en primera fila, apoyándonos mucho, pero tam-



Amaia y Alfred durante su actuación en Londres.



EN FRASES

"Ha sido genial, la gente se sabía la canción. Es algo que me ha sorprendido un montón. Se agradece mucho sentir ese apoyo"

"Había españoles en primera fila, apoyándonos mucho"

Amaia Romero
Cantante

bién ha empezado a cantar gente que no era española y ha sido muy sorprendente. Estaba flipando", insistió la cantante Amaia. "Nos lo hemos pasado genial conociendo a gente nueva, son todos súper majos y respetuosos y nos han tratado muy bien. Estamos súper agradecidos con todo", subrayó Amaia.

Los representantes de España en Eurovisión viajarán ahora a Tel-Aviv para vivir la tercera edición de 'Israel Calling' el martes 10 de abril; y de ahí hacia la decena de las citas pre-eurovisivas, el 'Eurovision in Concert', que tendrá lugar el sábado 14 de abril en Ámsterdam. Finalizarán su gira

promocional europea en Madrid, en la 'Eurovision-spain Pre-Party' del sábado 21 de abril, que celebrará su segunda edición en la Sala La Riviera de Madrid ante cerca de 1.500 espectadores. Por otro lado, los 16 concursantes de 'Operación Triunfo' ofrecerán un concierto solidario el próximo 29 de junio en el estadio Santiago Bernabéu, bajo el título 'OT Bernabéu. Caminando Juntos' y a beneficio de los 450 proyectos socio-deportivos de Integración, Educación y Cooperación que la Fundación Real Madrid desarrolla en 77 países para atender a más de 90.000 niños y niñas. ● E. P.

'En ruta con la ciencia' se centra mañana en los retos de la energía eléctrica

El programa de Aragón TV abordará la importancia de apostar por las renovables

HUESCA.- El programa 'En ruta con la ciencia' de Aragón TV se centra esta semana en los retos presentes y futuros de la energía eléctrica. La electricidad permite realizar un sinnúmero de tareas diarias como calentarse en invierno, cocinar o viajar largas distancias. Pero ¿sabemos cómo funciona? ¿Qué ocurriría si faltase? Mañana, a las 11:30 horas, 'En ruta con la ciencia' hablará sobre los retos presentes y futuros de la energía eléctrica.

El espacio mostrará que la electricidad vive uno de sus momentos más críticos. La sociedad depende por completo de ella para funcionar pero los combustibles fósiles que se usan para producirla se están



El espacio incluirá la realización de un experimento.

agotando. El equipo entrevistará al ingeniero eléctrico y profesor emérito de la Universidad de Zaragoza, Mariano Sanz Badiá, que hablará sobre la tremenda importancia de apostar por las energías renovables y de

las oportunidades que tiene Aragón para crecer en este campo.

El programa también mostrará que cuanto menor es el número de combustibles fósiles disponibles, más cara es la energía eléctrica y más difícil es hacer frente a la factura. El espacio conocerá qué es la pobreza energética de la mano de la investigadora en contabilidad y finanzas, Sabina Scarpellini. Explicará la complicada situación a la que se enfrentan las familias aragonesas que no pueden hacer frente a sus pagos durante los meses de frío y, además, con la onegé Ecodes, se ahondará en las iniciativas existentes para ayudarlas.

Además, 'En ruta con la ciencia' saldrá a la calle para descubrir si el pelo y las uñas siguen creciendo tras la muerte, gracias al profesor de Anatomía y Embriología Humana, Juan de Dios Escolar. ● D. A.

La vida de Luis Miguel, para el 22 de abril

La producción 'Luis Miguel: la serie', un recorrido desde la infancia del cantante mexicano hasta su consolidación como estrella, se estrenará en Telemundo en Estados Unidos y Puerto Rico y en España y América Latina en Netflix el 22 de abril. La cadena hispana Telemundo informó ayer de que la producción, la única historia oficial de la vida del cantante de 47 años, busca mostrar al "hombre detrás de la estrella". ● EFE

Nueva serie sobre la cinta 'Hidden Figures'

El canal National Geographic prepara una serie de televisión basada en la película "Hidden Figures" (2016), según informó ayer el medio especializado Variety. "Hidden Figures", estrenada en 2016, narra la historia de tres afroamericanas que trabajaron en el programa espacial de la Nasa a principios de la década de los años sesenta. ● EFE

Mediaset critica los plazos por la final de la Copa

Mediaset criticó ayer la gestión del proceso de adjudicación de los derechos de emisión de la final de la Copa del Rey de fútbol, en concreto los plazos, ya que "pone en graves dificultades la presentación de una oferta para cualquier operador de televisión en abierto". Quince días antes de la celebración de la final, que enfrentará al Sevilla y al Barcelona el próximo 21 de abril en el Wanda Metropolitano de Madrid, los derechos de emisión no se han concedido ya que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) pidió que se reformulara la convocatoria de concurso. ● EFE