



EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA S. L. U.  
**Presidenta Editora:** Pilar de Yarza Mompeón  
**Vicepresidente:** Fernando de Yarza Mompeón  
**Director General:** Carlos Núñez Murias

**Director:** Miguel Iturbe Mach  
 Subdirectores: Encarna Samitier (Opinión), Ángel Gorri (Información). Redactor Jefe: Santiago Mendive. Jefe de Política: José Luis Valero. España, Mundo y Economía:

José Javier Rueda. Deportes: José Miguel Tafalla. Cultura: Santiago Paniagua. Internet: Esperanza Pamplona. Cierre: Mariano Gállego. Fotografía: José Miguel Marco.

**Gerente:** José Andrés Nalda Mejino  
**Comercializa:** Blue Media Comunicación S. L.  
**Imprime:** Impresa Norte S. L.  
**Distribuye:** DASA. Distribuidora de Aragón S. L.

LA FIRMA | Por Carlos Gómez Bahillo

# Modelo de acción participativa

La Expo 2008 fue una apuesta colectiva que contó con el apoyo unánime de partidos políticos, instituciones públicas, organizaciones empresariales, sindicatos y otros agentes sociales, y con el respaldo de la ciudadanía

El proyecto Expo nació con el consenso de todos los grupos políticos, agentes sociales y ciudadanía, que fueron capaces de establecer una estrategia global para transformar e impulsar las infraestructuras urbanísticas pendientes. Tuvo una amplia repercusión social y fue un claro vehículo de unidad, de integración y de incremento de la conciencia colectiva. A nivel político favoreció el consenso entre los distintos grupos y alternativas políticas para llevar a buen término este proyecto común. Los acuerdos entre las organizaciones empresariales y sindicales y la Administración generaron un modelo de regulación de relaciones y condiciones laborales que contribuyó al buen funcionamiento de las obras y a la minimización de los conflictos.

El proyecto Expo tuvo como prioridad la sostenibilidad y eficiencia en la construcción y en el desarrollo de las intervenciones urbanísticas, con la utilización de recursos naturales, la gestión de residuos y la búsqueda de nuevas alternativas energéticas con menores índices de contaminación. La Tribuna del Agua fue la institución científica y técnica en donde se debatieron y elaboraron conclusiones y alternativas sobre el aprovechamiento de los recursos hídricos y el desarrollo sostenible. En el Ágora, espacio de participación ciudadana, se organizaron noventa y dos sesiones abiertas al público y catorce encuentros con escritores para compartir conocimientos, experiencias e intercambiar propuestas.

Desde el Centro Empresarial de Participación, Apoyo y Servicio a la Expo Zaragoza 2008 se canalizaron las iniciativas empresariales

y se les facilitó el acceso a la información y a los concursos públicos. Su finalidad fue la captación nacional e internacional de visitantes, promover la participación de los colectivos empresariales y sociales, garantizar la calidad de los servicios comerciales y turísticos de Zaragoza y su entorno, y organizar actividades de carácter empresarial relacionadas con la temática de la Exposición.

Las organizaciones sindicales también tuvieron un papel primordial en el desarrollo de la Expo y realizaron una labor de seguimiento de las obras. Se firmó un acuerdo sobre las condiciones laborales que deberían regir en los convenios y contratos de los trabajadores de la Expo, y se consiguió reducir a la mitad las cifras de accidentes habituales en el sector de la construcción.

**«La Exposición Internacional de 2008 fue mayoritariamente una respuesta popular, un deseo colectivo de que todo saliera bien y a tiempo»**

Las tecnologías de la información y de la comunicación permitieron la participación ciudadana a través de la red, y los internautas fueron protagonistas al intervenir en los blogs y fomentar los intercambios de opiniones, vídeos y fotos sobre cuestiones relacionadas con agua, medio ambiente, sostenibilidad, arquitectura, multiculturalidad, actividades culturales, espectáculos, etc. En el Blog de la Expo se colocó el Álbum Digital de la Expo, basado en Flickr, una plataforma que permitió compartir fotografías entre todos los internautas. Otro recurso fue el Canal Participativo de You Tube, donde se colocaron múltiples vídeos sobre la Expo por parte de la misma organización y por los propios usuarios.

El recinto de Ranillas se convirtió en lugar de convivencia y relación, y en una fiesta continuada por la multitud de actos científicos, sociales, culturales, recreativos... que se celebraron, y por la presencia de autoridades, políticos y personalidades que pasaron por sus instalaciones.

La Expo fue una apuesta colectiva que contó desde el primer momento con el apoyo unánime de partidos políticos, instituciones públicas -local, provincial, autonómica y estatal-, organizaciones empresariales y sindicales, movimientos sociales y otros agentes sociales, y el respaldo de la ciudadanía, siendo un ejemplo de ello la masiva inscripción de voluntarios desde los primeros días. La Expo fue mayoritariamente una respuesta popular, un deseo colectivo de que todo saliera bien y a tiempo.

Carlos Gómez Bahillo  
 es catedrático de Sociología  
 en la Universidad de Zaragoza



HOY, VIERNES 15

Santiago Mendive

## A toda máquina

Sigue la legislatura. Ladrán, luego cabalgamos. Da igual si uno recibe los votos para ser presidente de Bildu y de ERC, que como se sabe son dos formaciones que trabajan para fortalecer España. Lo importante es mandar, enviar un mensaje al electorado, sentarse a presidir el Consejo de Ministros con 84 escaños, aunque no puedas cambiar más que las hojas del calendario si no te manejas a golpe de decreto. Mucho menos la reforma laboral. Alguien apunta con maldad que tenemos un 'Bildupresidente', pero el personal no se atreve a escribirlo ni los socialistas a decírselo a Sánchez. Esas son las cosas de los fascistas de siempre. Aquí contamos con una Cámara Baja que se ha entregado a un ridículo mayúsculo, entre un Partido Popular casi vencido por la corrupción, un Ciudadanos desorientado y noqueado y un Partido Socialista que no quiere saber de líneas rojas. Javier Lambán se las marcó hace ya tiempo a Sánchez y así le va a Lambán en Ferraz. El último episodio, el del ministro tuitero que se enfada por defraudar a Hacienda, acaso no genere ninguna reflexión añadida en el presidente del Gobierno. A toda máquina, aunque falte el rumbo.

CON DNI

María Pilar Martínez Barca

## Quo vadis?

Ni el agua con sales reconstituyentes que tomaría Nadal en el Roland Garros, ni una imagen política, confiemos. Vamos a dar un voto de confianza y dignidad humana. El 'Aquarius' es una cuestión de derechos.

«En Libia se producen situaciones terribles, las mujeres son violadas, los hombres son torturados y la gente está en condiciones de esclavitud», denunciaba a los medios David Beversluis, de Médicos Sin Fronteras. Enfrentamientos bélicos, campos de refugiados, tráfico de menores, violencia, masacres... 123 menores entre los más de 600 viajeros a un destino incierto, bebés, embarazadas. Ni Critilo y Andrenio en 'El Criticón'.

Desesperados, una madre y un padre tienen que estar al límite para enviar a sus hijos en una embarcación de mala muerte. Un gesto solidario donde los haya, una nación valiente, un gobierno auténticamente rompedor.

Todo perfecto, si no fuese... ¿Cuántos cientos de barcos y botes flotan a la deriva, en condiciones miserables, junto a nuestras costas? ¿Y en Europa? ¿Y

por esos mundos sin Dios que son nuestro propio mundo? Con dar pan a un hombre de esos que piden por la calle, sin recursos ni márguetin, ¿salvo a la humanidad?

Médicos Sin Fronteras y SOS Mediterráneo advirtieron de las inclemencias de las olas y de esta extraña primavera. Ojalá lleguen sanos y salvos a puerto valenciano, tengan atención primaria, acogida en las comunidades colindantes -como Aragón-, atención psicológica y económica, una vivienda, empleo... Ojalá. Y se atienda a los discapacitados, que la diversidad funcional se agrava con la étnica.

Sin embargo, ni el 10% de los eurodiputados asistieron siquiera al debate. Ni Italia ni Malta ni tantos otros. Y lo peor, seguimos teniendo aporofobia, migraofobia y no sé cuántos miedos más.

Màxim Huerta citaría a Lope. Quizá mejor referirnos a Gracián y Calderón, el gran teatro del universo y del mundo, y a la antigua tradición cristiana: 'Quo vadis, Domine? Romam vado iterum crucifigi' («voy hacia Roma para ser crucificado de nuevo»). Ojalá no.