

Palabra de honor

Antonio Castellote

Profesor y escritor

«Yo voy mucho al campo, pero allí no escribo nada, disfruto»

—¿Es un buen paisaje literario este trozo de Teruel?

—Ya lo creo. Es un paisaje en movimiento: conviven las margas calcáreas, el paisaje casi lunar con los bosques, los desfiladeros, como si la meseta se fuese derrumbando hacia el Mediterráneo. Es geología desnuda y descarnada, abrupta y suave.

—El protagonista se encuentra frente a su hermano que le frena ese impulso un tanto hippie. Muchos están pensando precisamente en volver a los pueblos.

—El campo para mí es un género literario, la novela pastoral, pero no la pastoril, la econovela, ni tampoco la novela puertohurra, la jarrapelleja, tan abundante en España. Nuestras novelas campestres nunca dejan de ser algo remotas, pero el campo ahora está lleno de gente que vive mejor que en la ciudad. El paisaje determina para bien al paisanaje. No hace falta contar tragedias. Además, viviendo en Madrid, el campo es una permanente tentación.

—Es un excelente efecto literario utilizar la muerte de Labordeta como referencia sentimental de los protagonistas.

—Su muerte, además de triste, me resultó un poco irónica. Los que se emocionaban con él en el 75 y celebraban su triunfo vital en los 90, se convirtieron en 2010, cuando él murió, en personajes de sus canciones, gente

que tiene que irse a la Francia, o que tiene que volver al pueblo, muchas veces con una mano adelante y otra atrás, como se suele decir. La carrera de Labordeta coincide con un sueño que se ha evaporado. Antes del 75 España era mucho peor, y después del 2010 también.

—¿Ha tenido que adaptar su escritura a la temática?

—No suelo usar la primera persona, pero en este caso le daba al relato más verdad, en el sentido taurino de la palabra. Yo detesto la autoficción. La única dificultad que tiene una novela es inventárselo todo. Por eso no pienso mucho en la estructura: prefiero la novela orgánica, la que brota de sí misma, sin premeditación. Escucho lo que piensa el personaje y copio lo que dice.

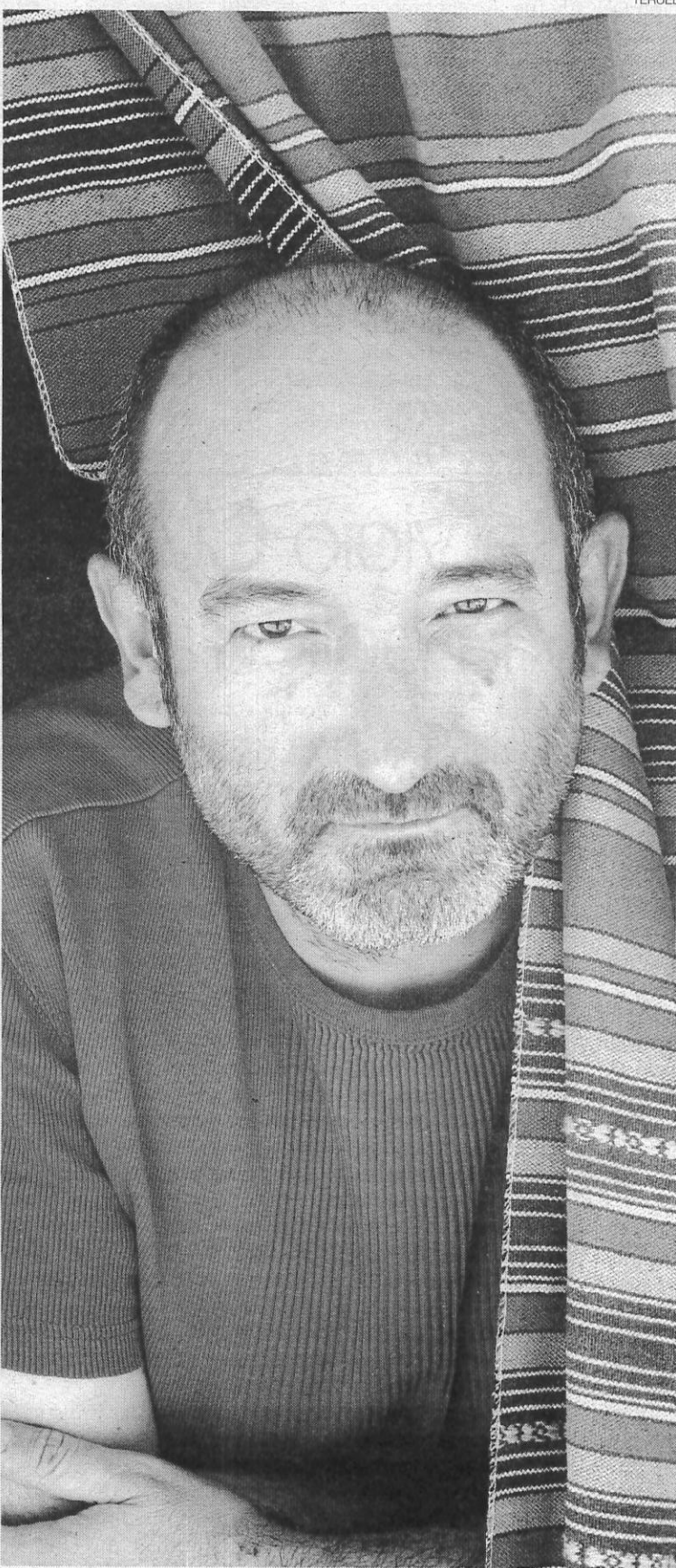
—Me emociona Azucena: gran lectora en la soledad de estos pueblos.

—Sí, hay muchas azucenas por el campo. Muy sentidas, y al mismo tiempo muy decididas. Muy firmes y un poco ingenuas. Y poco amigas de lamentarse.

—Usted vive en Madrid. ¿Necesita cierto entrenamiento emocional para escribir de estos paisajes tan alejados?

—Yo voy mucho al campo, pero en el campo no escribo nada. En el campo disfruto el campo. En Madrid escribo. Pero si viviera en el campo pasaría exactamente lo contrario. ≡

‘Caballos de labor’ **arranca** el día en que murió Labordeta. El protagonista, un hombre algo desencantado, **regresa** a sus orígenes, un pueblo **turolense** pequeño, casi vacío. La novela ha sido distinguida con el premio **Maestrazgo**.



► Antonio es turolense, y profesor en Madrid.

JOAQUÍN CARBONELL
jcarbonell@aragon.elperiodico.com

La ONCE homenajea a sus jubilados del 2012

LA ORGANIZACIÓN Nacional de Ciegos (ONCE) celebra hoy una comida con más de 300 afiliados, con la que se homenajeará a todos aquellos trabajadores de las tres provincias que fueron jubilados a lo largo del 2012. El acto, al que asistirá la gerente del IASS, **Cristina Gavín**, consistirá en la entrega de placas y regalos. Posteriormente contarán con la actuación de un conjunto cubano. E. P.

Economía premia un programa social de la CAI



► Alberto Molina.

LA JUNTA DE LA facultad de Economía y Empresa de Zaragoza, a propuesta del decano **José Alberto Molina**, ha concedido la Insignia de Honor 2013 al Programa CAI Europa de Investigación (Movilidad Internacional). La distinción se entregará el próximo 12 de abril con motivo de la celebración del patrón San Vicente Ferrer. E. P.

Huesca inaugura el 'Menú 5 estrellas'

HUESCA Y SU PROVINCIA acoge desde hoy y hasta el 28 de abril un nuevo certamen de restaurantes con un **Menú 5 estrellas**. Participan 22 restaurantes que ofertan 38 menús -con entrantes, primeros, segundos y postres- a unos precios que oscilan entre 15 y 30 euros. Entre los productos que se utilizarán están la trufa, el arroz del somontano, el tomate rosa o el ternasco de Aragón. E. P.

Cumpleaños y aniversarios

Para aparecer en la sección de cumpleaños deberá enviar una fotografía con la edad de quien cumple años y el número de teléfono y los datos de quien realiza la felicitación a la sede de EL PERIÓDICO



Ana Pina
26 años. Felicidades. Te queremos Abel, Miguel y Acher.

Hoy también cumplen años;

Timothy Dalton
67 años. Actor británico.
Kevin Federline
35 años. Modelo, actor y bailarín estadounidense de hip hop.

Jordi Alba
24 años. Futbolista español.
Liza Harper
37 años. Actriz francesa.
Deryck Whibley
33 años. Cantante y guitarrista canadiense del grupo Sum 41.

La Fundación Nadal enseña a trabajar en equipo a través del deporte

La presidenta de la Fundación Rafa Nadal, **Ana María Parera**, visitó ayer Zaragoza para conocer a los niños que participan en el programa Integración y Deporte, que financia la fundación y desarrollan educadores de Al-

deas Infantiles SOS. Parera resaltó que 91 niños «están aprendiendo los valores del deporte y están mejorando en su rendimiento escolar y en todos los aspectos». La madre de **Rafa Nadal** añadió: «No nos importa que

ganen competiciones, sino que aprendan a esforzarse y trabajar en equipo, valores que con el deporte adquieren».

Aunque el proyecto nació en Cataluña solo lleva varios meses de rodaje en Zaragoza. ≡