

REPORTAJE



María Moliner sigue viva

La biblioteca que lleva el nombre de esta ilustre aragonesa cumple un siglo de vida y lo celebra con una exposición con los documentos más destacados de este servicio

EL PERIÓDICO
eparagon@elperiodico.com
ZARAGOZA

Cien años en la punta de lanza de los servicios universitarios. La Biblioteca de Filosofía y Letras María Moliner celebra durante este 2012 su primer siglo de existencia. Y para conmemorar este señalado aniversario se ha organizado una exposición que recoge los documentos más destacados y anecdóticos de este servicio universitario, que comenzó a funcionar el 23 de enero de 1912. La inauguración de esta muestra conmemorativa tendrá lugar el lunes a las 19.30 horas, con la participación del decano de la Facultad, Severino Escolano; el director de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, Ramón Abad; la directora de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, Matilde Cantín y el catedrático de Historia Antigua, Guillermo Fatás.

Desde que la biblioteca se trasladó en 2003 a su actual ubicación, en el edificio María Moliner, un total de 3.800.000 personas han utilizado este espacio de estudio y tan solo en el año 2011 se contabilizaron más de medio millón de visitas. Por otra parte, en el año de su apertura, 1912, la biblioteca disponía de 2.700 volúmenes, mientras que en la actualidad suma más de 350.000 entre libros, revistas, microformas, partituras, películas, etc.

Los organizadores de



► Preparativos ► Ramón Abad, director de la Biblioteca universitaria, ultima los detalles de la exposición.



► Documento ► Expediente de Moliner.

la exposición han reunido los principales elementos que durante este siglo han conformado la biblioteca de Filosofía y Letras. La muestra comienza con un repaso de los espacios que han servido de escenario para la actividad bibliotecaria de la facultad, desde la antigua sede de en la plaza de la Magdalena hasta el actual edificio.

El público podrá conocer los proyectos arquitectónicos del año 1935 para trasladar la biblioteca al campus de San Francisco en 1941, los planos, las fotos y otros materiales gráficos. Toman especial protagonismo en la muestra

las donaciones de Gregorio García Arista, Carlos Riba, Eduardo María Gálvez y Miguel Laborleta. La biblioteca del Espía, colección que perteneció a Faustino Antonio Camazón, o el Libro de actas de la Cofradía de San Jerónimo de librerías de Zaragoza son otros tesoros de esta biblioteca universitaria.

Entre los fondos que más destacan de esta biblioteca está la colección de los Caprichos de Goya, que forma parte del legado de Gregorio García Arista. Asimismo, la biblioteca conserva el expediente de la ilustre bibliotecaria María Moliner. ≡

CONSUMO

El gasto farmacéutico de Aragón bajó en el 2011 un 11%

EL PERIÓDICO
ZARAGOZA

El gasto farmacéutico se cerró en Aragón en el 2011 con un decrecimiento del 10,47% en relación con el año anterior, situándose como la segunda comunidad autónoma donde más se ha reducido, informó ayer el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. En el conjunto del Estado, el gasto en Farmacia experimentó en el 2011 una bajada del 8,78% en relación con el año anterior, una moderación del crecimiento que se manifestó tanto en el gasto medio por receta, que ha decrecido un 10,23% con respecto al 2010, como en el número de recetas facturadas, que se han incrementado un 1,62%, por debajo del 2,56% del año pasado.

Así, el gasto alcanzado a través de receta oficial del Sistema Nacional de Salud ha ascendido el año pasado a unos 11.136 millones de euros. Por comunidades autónomas, Galicia (-10,96%), Aragón (-10,47%) La Rioja (-9,66%) y Castilla-La Mancha (-9,59%) son las que han registrado una mayor reducción del gasto farmacéutico mientras que Melilla (-195%), Ceuta (3,57%) y Baleares (-6,94%) son las que han experimentado mayores incrementos.

En el 2010 se produjo, respecto al 2009, un incremento en el número de recetas facturadas del 2,56%. Por tanto, en el 2011 el incremento de este indicador (1,62%) se sitúa por debajo del experimentado en el año anterior. ≡

INVESTIGACIÓN

Nueva técnica de simulación virtual para prevenir patologías óseas

► Las herramientas de la ingeniería se utilizan para un análisis personalizado

EL PERIÓDICO
ZARAGOZA

El Instituto de Investigación en Ingeniería de Aragón (I3A) de la Universidad de Zaragoza ha desarrollado técnicas de simulación virtual capaces de detectar el riesgo de una persona a sufrir una fractura ósea o de predecir la evolución tras el implante de una prótesis.

Precisamente, el I3A ha sido designado coordinador del proyecto europeo CAD-Bone, dotado 582.790 euros y financiado por la Comisión Europea dentro del séptimo Programa Marco de Investigación y Desarrollo. En este proyecto europeo, que se desarrollará durante cuatro años, participan también la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) y una multinacional de gran prestigio en el ámbito del diseño y la innovación en ingeniería. El objetivo principal de este equipo multidisciplinar es acercar las herra-

mientas habituales del ámbito de la simulación en ingeniería para el análisis personalizado de enfermedades musculoesqueléticas asociadas al tejido óseo.

El investigador principal del proyecto CAD-BONE es el aragonés José Manuel García, catedrático del área de Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras del departamento de Ingeniería Mecánica, y coordinador del grupo Multiescala en Ingeniería Mecánica y Biológica (M2BE), grupo consolidado de investigación de la DGA. ≡

IMAGEN CORPORATIVA

Económicas luce un logo renovado

► Los tonos naranjas representan a esta entidad

EL PERIÓDICO
ZARAGOZA

La Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Zaragoza aprobó por amplia mayoría en la junta del pasado 21 de diciembre el nuevo logo de la entidad. Una imagen que destaca por sus tonos anaranjados, propios de las facul-

tades de economía, distinguiéndose en su formato las dos E (de Economía y Empresa) que se unen y colaboran entre sí dando lugar a una I. Con esta conjunción de ideas, la facultad quiere destacar las ideas de innovación, investigación y capacidad integradora de la entidad en la sociedad, conformando un logo con una gran impronta visual. ≡



Facultad de
Economía y Empresa
Universidad Zaragoza