

# Biblioteca S. XVIII

JORDAN DE ASSIS



COMPROMETIDOS  
Universidad de Zaragoza



Biblioteca  
Universidad Zaragoza



## Presentación

### *Biblioteca del siglo XVIII*

Gracias a la donación de 210 libros de la biblioteca particular de D. Eloy Fernández Clemente se inicia un Proyecto bibliográfico e historiográfico sobre el siglo XVIII en la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, en la sede de la Facultad de Economía y Empresa (Campus Paraíso).

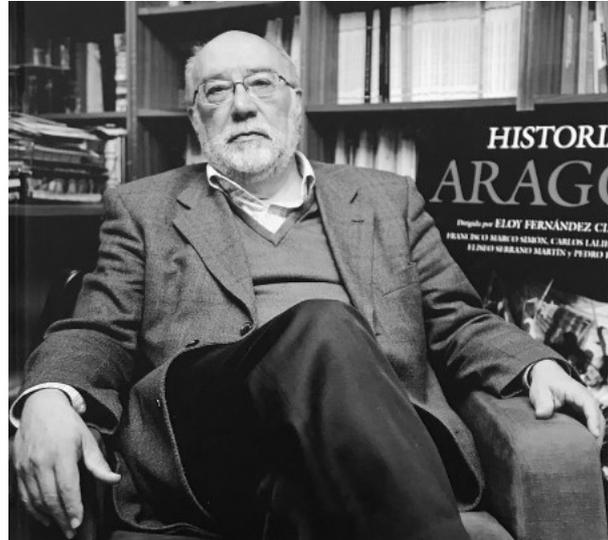
Estos fondos bibliográficos pueden consultarse en el catálogo de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, identificados con la signatura DEFC, que corresponde a *Donación Eloy Fernández Clemente*, seguida del número arábigo correspondiente, y ubicados en la Biblioteca Ignacio Jordán de Asso de la Facultad de Economía y Empresa (Campus Paraíso).

Esta exposición virtual consta de una introducción sobre este período de la historia elaborada por D. Eloy Fernández Clemente, y una selección de algunas de las obras, consideradas más representativas de la colección, ordenadas alfabéticamente por autor, de las que se han incluido las imágenes de la cubierta o portada y la referencia bibliográfica elaborada de acuerdo a la *Norma UNE-ISO 690-2013 Directrices para la redacción de referencias bibliográficas y de citas de recursos de información*. La elaboración de la exposición ha correspondido a María Sol Arqued Ribes y al resto del personal de la Biblioteca de la Facultad de Economía y Empresa.

Zaragoza, 5 de abril de 2021

## Introducción

Solía decir Ortega y Gasset que aquel era un típico periodo “meseta”, en el que se recogían todos los pasos anteriores, se ordenaba el saber (la Enciclopedia), se buscaba una explicación orgánica, y no sólo en la Naturaleza sino también en las ideas. Con una enorme influencia de sus pensadores en diversos campos: Kant, Voltaire, Rousseau, o los grandes imaginarios, de Samuel Johnson, Defoe y Sterne al inmenso



Fotografía de Peña Verón, tomada de la cubierta de la publicación *EFC: Eloy Fernández Clemente: el tiempo y la historia*, coordinada por Pedro Rújula

poder interpretativo de Goya. Y, sobre todo, el siglo XVIII es el gran siglo de la música, albergando la lista más completa imaginable. Baste enumerar los nombres de Bach, Haydn, Händel, Mozart, Albinoni, Vivaldi, Telemann, Rameau, Scarlatti... el primer Beethoven.

Todo ello configura, en definitiva, “*el nacimiento de la mente moderna*”.

Del asombro ante mundos descubiertos se pasa a la catalogación y estudio por grandes exploradores y viajeros, se corre en la búsqueda de explicaciones y métodos científicos en Física, Medicina, Química, Ciencias Naturales, destacando junto a los Volta, Buffon, Lavoisier, Linneo, los decisivos pasos dados por Leibnitz, Newton, Laplace, Euler. En esa conquista del saber, se pasa del castillo al palacio y de este a la mansión rural o la gran residencia urbana. En el mundo cultural, monarquías y noblezas y una creciente burguesía miran con respeto a los nuevos sabios, las preciosas bibliotecas, la prensa periódica, el arte suntuario vehículo de propagandas elitistas. Por eso, mientras la vieja Europa

admira a mujeres atípicas como Catalina de Rusia y María Teresa de Austria, el Nuevo Mundo celebra a Washington y Franklin.

Hubo cambios importantes, pero no se aplicaron a todas las poblaciones, sino entre las élites, que estaban al tanto y se sabían cómplices de hallazgos y silencios, ya que, como afirmara Rousseau, “sólo somos curiosos en proporción con nuestra cultura”. Entre los grandes avances políticos, nunca se exagerará la influencia mundial de la independencia de los Estados Unidos y las guerras francesas. En economía, una Europa aun predominantemente agraria que brega por aumentar su producción, una protoindustrialización que acoge inventos y prácticas novedosas, escucha a una serie de eminentes autores: el más conocido Adam Smith, que se declaró a favor de la libertad de comercio y argumentaba en contra de los monopolios y de los gremios, y de los privilegios concedidos por el Rey y el Parlamento (donde lo había ya) como analizó Ludwig von Mises.

Nos interesa todo ese mundo, estudiado en nuestra Universidad cada vez con mayor entusiasmo. Nuestras facultades o escuelas especiales, saben y aportan cuanto se conoce de juristas, científicos, ingenieros, escritores, músicos, artistas, exploradores... y, obviamente, desde los diversos enfoques de la Historia, vidas e ideas. Acercarnos a todo ello es una meta fundamental, que se plantea en este proyecto. No podemos siquiera entrar en toda su magia.

Sin embargo, podemos acercarnos, por proximidad y asequibles estudios, al XVIII en Aragón, que da un primer, breve pero asombroso balance, con algunos «Novatores», el preceptista Luzán, el literato Salafranca, el médico y filósofo Andrés Piquer, el periodista Nipho; y ya en su segunda mitad, cuando la Inquisición deja alguna rendija, cuando las luces se abren paso, una generación prodigiosa de economistas (¡a los que aún perseguiré, sañudo, fray Diego de Cádiz en la predicación cuaresmal!), en la que entre los más destacados están Asso, Normante, Larruga, Arteta, Duaso, Lezaún, Polo, y tantos otros que promovieron estudios y ediciones en la Real Sociedad Económica de Amigos del País. Y junto a ellos, apoyándoles, el conde de Aranda, Roda, Latassa, Pignatelli, los pintores hermanos Bayeu y su cuñado, el ya citado Goya, los hermanos Azara (el botánico Félix, el diplomático José Nicolás), la educadora Josefa Amar y

Borbón, la matemática María Andresa Casamayor, el historiador Traggia, el descubridor de las ruinas de Pompeya y Herculano Roque J. Alcubierre, el foralista La Ripa, los arquitectos Silvestre Pérez y Agustín Sanz, el botánico Echeandía, el pedagogo Vicente Naharro, el científico cisterciense Antonio J. Rodríguez, inoculador de la vacuna contra la viruela, el escolapio Boggiero (que traduce, aunque escondido en un pseudónimo, a Pascal) y Jesuitas ilustres (tras su expulsión, exiliados), entre los que destaca el canonizado José Pignatelli.

Recapitulando, este proyecto bibliográfico e historiográfico sobre el siglo XVIII *"se basa en la idea de que aquella es una sociedad cambiante, aunque por ejemplo en España no haya conciencia de ese cambio profundo hasta su fin (la Guerra de la Independencia): porque antes no ha sido revolucionariamente, esto parece manifiesto. En nada se parecen, no ya los estamentos ilustrados, sino precisamente las gentes de abajo, el pueblo de fines del XVIII con ese otro pueblo, más indigente, más soñador, más pícaro y aventurero, de nuestros siglos de oro. Los "majos" que pintara Goya han entrado ya en los tiempos nuevos, el reloj de la Historia, detenido o en marcha muy lenta en esos largos aunque gloriosos siglos triunfales, parece acelerado. Se respira la alegría y el progreso; o el progreso y la alegría, si hacemos caso a los ilustrados y a su fe en la eficacia de aquel para hacer felices a todos. Los pueblos, las aldeas, siguen su vida íntima, oculta, atrasadísima, que se prolonga hasta hoy desde el tiempo de los romanos. Pero esos progresos que van apareciendo rompen las camarillas, la Corte, las tertulias, y salen a la luz ciudadana.*

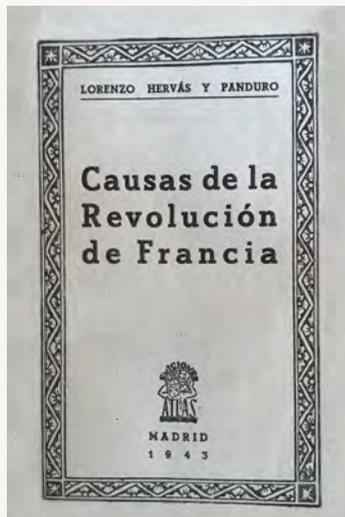
*Salen también, ganando poco a poco nuevos terrenos, colocando avanzadillas en pueblos y conventos, gracias a esa gran novedad que son los papeles periódicos. Los ilustrados lo saben y lo aprovechan."* (párrafos tomados de la tesis doctoral sobre la "Ilustración aragonesa", leída en la Facultad de Letras de la Universidad de Madrid, en junio de 1968.).

*Eloy Fernández Clemente*



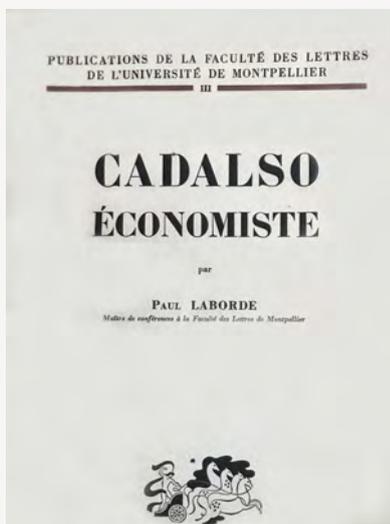
BITAR LETAYF, Marcelo. *Economistas españoles del siglo XVIII: sus ideas sobre la libertad del comercio con Indias*. Prólogo, José Antonio MARAVALL. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1968.

Ubicación: DEFC 132



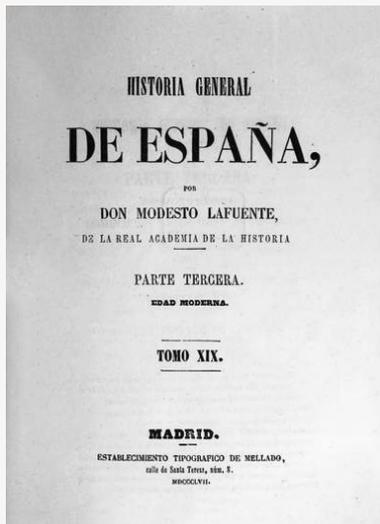
HERVÁS y PANDURO, Lorenzo. *Causas de la Revolución de Francia*. Madrid: Atlas, 1943.

Ubicación: DEFC 92



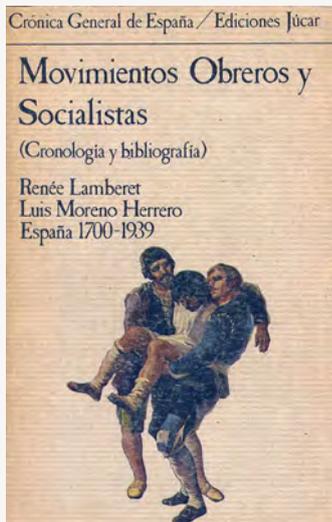
LABORDE, Paul. *Cadalso économiste*. Paris: Presses Universitaires de France, 1953.

Ubicación: DEFC 169



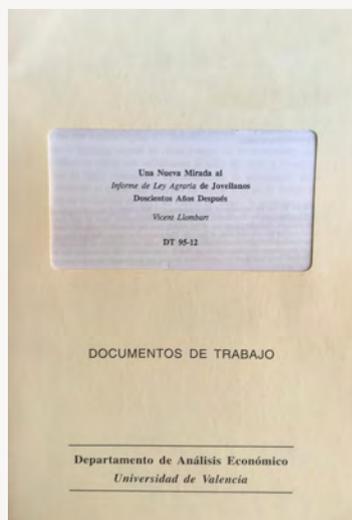
LAFUENTE, Modesto. *Historia general de España. Parte 3, Edad moderna. T. 19.* Madrid: Establecimiento Tipográfico de Mellado, 1857.

Ubicación: **DEFC 192**



LAMBERET, Renée y Luis MORENO HERRERO. *Movimientos obreros y socialistas: (cronología y bibliografía) : España 1700-1939: libros y folletos. T. 1, vol. 1, 1700-1788.* 1ª ed. Madrid: Júcar, 1985.

Ubicación: **DEFC 27**



LLOMBART ROSA, Vicente. *Una nueva mirada al "Informe de Ley Agraria" de Jovellanos doscientos años después.* Valencia: Universidad de Valencia. Departamento de Análisis Económicos, 1995.

Ubicación: **DEFC 199**



LLUCH, Ernest. *La pràctica econòmica de la Il·lustració: el valencià Manuel Sisternes i Feliu i els seus dictàmens com a fiscal de l'Audiència de Catalunya: (1766-1779).*

En: *Primer congrés de història del País Valencià, Vol. III.* Valencia: Universidad de Valencia, [1976], pp. 695-706.

Ubicación: DEFC 205



LÓPEZ DE LERENA, Pedro. *Memoria sobre las rentas públicas y balanza comercial de España: (1789-1790).* Estudio preliminar de Joaquín del Moral Ruiz. Madrid: Instituto de Estudios Fiscales, 1990.

Ubicación: DEFC 64



MARTÍNEZ SHAW, Carlos. *El sistema comercial español del Pacífico: (1765-1820): discurso leído el día 11 de noviembre de 2007...* Contestación por Carmen IGLESIAS. Madrid: Real Academia de la Historia, 2007.

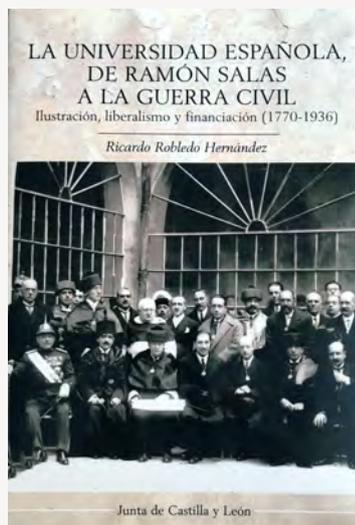
Ubicación: DEFC 175



RÉAU, Louis. *La Europa francesa en el siglo de las luces.*

Traducción al español por Francisco SEVILLANO. 1ª ed. en español. México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, cop. 1961.

Ubicación: DEFC 191



ROBLEDO HERNÁNDEZ, Ricardo. *La universidad española, de Ramón Salas a la Guerra Civil: ilustración, liberalismo y financiación: (1770-1936).* [Valladolid]: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo, 2014.

Ubicación: DEFC 2



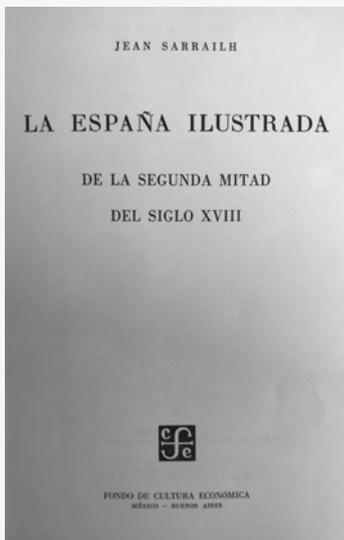
RODRÍGUEZ CAMPOMANES, Pedro. *Tratado de la Regalía de amortización.* Estudio preliminar de Francisco TOMÁS y VALIENTE. Ed. facsímil. Madrid: Ediciones de la Revista de Trabajo, 1975.

Ubicación: DEFC 108



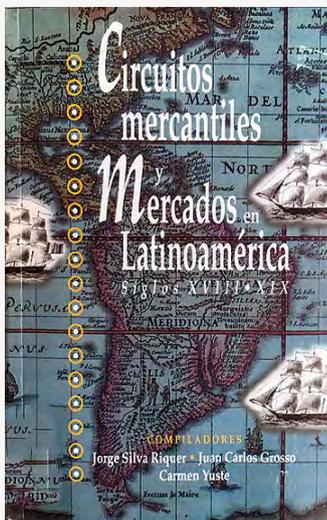
SÁNCHEZ-BLANCO PARODY, Francisco. *Europa y el pensamiento español del siglo XVIII*. Madrid: Alianza, 1991.

Ubicación: DEFC 39



SARRAILH, Jean. *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*. México [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 1979.

Ubicación: DEFC 84



SILVA RIQUER, Jorge, GROSSO, Juan Carlos y YUSTE, Carmen, comps. *Circuitos mercantiles y mercados en Latinoamérica: siglos XVIII-XIX*. 1ª ed. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1995.

Ubicación: DEFC 51

# Lorenzo Normante (1759-1813)



COMPROMETIDOS  
Universidad de Zaragoza



Biblioteca  
Universidad Zaragoza

